**Teater THEATRON startar internationellt samarbete**

med **Centrum for Cultural Decontamination**, Belgrad, Serbien

”WHAT DO WE TELL OUR CHILDREN?

”VAD BERÄTTAR VI FÖR VÅRA BARN”

**Med stöd från Kulturbryggan, Svenska Institutet och Kultur Skåne** utvecklas ett socialt, konstärligt och kunskapsgenererande projekt som handlar om att dela livsberättelser med varandra med utgångspunkt från en gemensam upplevelse – en teaterföreställning.

I denna inledande fas under november 2013 ska vi 6 personer med partner, CZKD, skapa förutsättningarna lokalt för ett dialogiskt koncept på plats. Syftet är att undersöka hur den interagerande metoden kan implementeras för att söka samtal med publiken i regionen Vojvodina, norra multietniska delen av Serbien.

**Föreställningen ”LIVET I TVÅ BITAR”** bygger på unika intervjuer just med oss medverkande skådespelare, **Suzanna Santrac och Zeljko Santrac**, som är initiativtagare till projektet och skådespelarna som har sitt ursprung i Vojvodina. Vi är idag starkt förankrade i det svenska samhället samtidigt som vi har täta kontakter med släkt och vänner i hemlandet. Vi bär på en stark vilja, en slags nödvändighet, att vi med de erfarenheter av och kunskap om dubbla identiteter som livet här gett oss har något att säga i vårt hemland.

De senaste åren har vi arbetat med en genomgående tematik som berör migration/identitet/Balkan/Sverige (se [www.livetitvabitar.se](http://www.livetitvabitar.se) och [www.teatertheatron.se](http://www.teatertheatron.se) )

**Konstnärligt team**: Regi: Tomas Lindström; Dramaturg: Jan Mark; Scenograf: Stine Martinsen

**Center for Cultural decontamination - CZKD** ([www.czkd.org](http://www.czkd.org) ) emerged from the anti-war movement in Serbia in 1995 with an idea to offer a framework for civil activism in the struggle for peace, solidarity and critical practices as fundamental values of the new society in Serbia and the region. In almost 20 years of work, CZKD has been recognized as an institution for artistic and cultural expression in times of economic and societal reforms. CZKD is a place of political and cultural dialogue. With its artistic and cultural production, it has been and it remains public space for critique and affirmation of social phenomena.

**Teater Theatron** är en teater som aldrig haft ambitionen att skapa en ny institution utan med stark integritet utvecklat vår verksamhet utifrån de frågeställningar som berör oss. Vi är professionella skådespelare som själva initierar och konstnärligt driver vår verksamhet i det lilla formatet – tillsammans med inbjudna konstnärer och samarbetspartners. En stark drivkraft är att hitta och möta nya publikgrupper, inte minst minoriteter (läs ej födda i Sverige) som oftast inte har en röst i teatersverige och på dess scener.

**Press kontakt**: Teater Theatron, **Zeljko Santrac**, mobil 0708 82 59 21