

Željko Santrač, skådespelare, regissör
Person nr. 650922-0957
E- mail: zeljko.santrac@klostersfalad.org
Mobil +46 (0)708-82 59 21



ROLLER

2024 TUNNA BLÅ LINJEN, TV serien, Anagram Sverige AB, Malmö;

Roll: MELAS; avsnitsroll.

2023 Födelsebevis Danilo Kis, text och regi: Kokan Mladenovic, Belgrad;

roll: Danilo;

2023 Film, SÅ LÄNGE HJÄRTAT SLÅR av Malin Lagerlöf, regi: Ella Lemhagen;

roll: RESTAURANGÄGAREN;

2023 TV serie "12 RECI/ ORD", Public film, Belgrad, roll: Olle Gunnar;

2022 Sjopalovich Resande Teatersällskap, sommartheater, 2021 och 2022, 5 spelplatser i Malmö, Lund och på Gotland. En brännande aktuell föreställning där gränser mellan livet och teatern, publiken och skådespelaren ifrågasätts och provas. Vems verklighet ska råda och är det verkligen tid för teater när världen står i brand?

<https://www.riksteatern.se/forestillinger/sjopalovich-resande-teatersallskap/>

Dokumentärfilm om turné:

<https://www.youtube.com/watch?v=21YNXYIDtQU&t=2s>

2021 Åskådarens Resa, turné under 2022 - 2024. Åskådarens Resa är en musikalisk och interaktiv föreställning om migration, kärlek och civilkurage.

<https://www.teatertheatron.se/askadarens-resa/>

2022 Roll Simon Gabor i HEDER, TV- serie säsong 3 på Viaplay.

2022 Medverkade i Före-Efter, Sveriges Radio Dramas ljuddramasatsning om historiska brytpunkter i Sverige, Bulltoftakapningen 1972.

<https://sverigesradio.se/avsnitt/fore-efter-bulltoftakapningen-1972-del-1-av-5>

2020 Odlad Fukt av A. Strindberg roll: Sten Regi: Anna Pettersson. Strindbergs Intima Teater och Teater THEATRON.

2020 Brända Tomten av A. Strindberg, Borås Stadsteater, roll:

Trädgårdsmästaren, Stenhuggaren regi: Hanna Nygårds.

2019 roll Poul Henningsen, Motståndskabaré: LIVA OCH PH. Teater THEATRON

2017/2018 "Ge mig en ledtråd, – En kabaré om hjältar och mod" Teater THEATRON

2009 – 2016 medverkade i 16 filmer om Johan Falk, roll: Matte.

2015 "DEN VITA KRÅKAN - Eichmann i Jerusalem" Teater THEATRON, Malmö
Roll: Adolf Eichmann "Livet i två bitar" Teater Theatron

UTBILDNING

1986-91 Teaterhögskola, 4-årig skådespelarutbildning, Novi Sad, FD Jugoslavien.

1998 DI kurs med teman: användning av klanger och musik på teatern med Lars Rudolfsson.

Personlig presentation

Efter utbildningen till skådespelare på Teaterhögskolan i Novi Sad och tre års arbete i Belgrad på olika institutioner och alternativa teatergrupper, var jag tvungen på grund av kriget och växande nationalismen lämna hemlandet. Jag vägrade ta nån av nationalistisk sida i konflikten och som jugoslav fick jag lämna när landet rasade samman och delades i sju olika delar. Min ideologi är att jag är jugoslav och min kyrka är teatern. Snart efter ankomsten år 1994 förstod jag att svenska teaterinstitutioner inte är möjliga spelytor för mig och bestämde mig att starta egna projekt/verksamheter för att kunna uttrycka mig som scenkonstnär. 1996 startades Kalejdoskop med stöd av dåvarande teaterchefen Staffan Valdemar Holm på Malmö Dramatiska Teatern.

Efter år 2001 blev det ny verksamhet då startades Teater Theatron. Det har varit en underbar, omvälvande resa som givit mig nya erfarenheter och hjälpt mig växa som scenkonstnär inom teatern på mitt andra språk, svenska.

Jag har skapat formen för en migrerande teater, med en genomgående tematik kring migration. Jag är "på- hit-vandrare", bär på en dubbel identitet. Min drivkraft är att möta nya publikgrupper på alternativa spelplatser som aldrig går på teater.

"LIVET I TVÅ BITAR" har sedan premiären 2012 spelats i Sverige och på Balkan 200 gånger. Den bygger på intervjuer med oss skådespelare. Med teatern som verktyg och samtal med publiken kring en enkel gemensam måltid, synliggjordes den mångfald av livsberättelser som finns mitt ibland oss; behovet och viljan att dela med sig av egna erfarenheter, vilket visat sig ha en helande/ läkande effekt.

"Pjäsen är en timslång, lyrisk skildring av förtvivlan och motgångar – men också av en kärlek som övervinner det mesta." – skrev Lars Ring i Svenska Dagbladet när vi gästspelade på Stadsteatern i Stockholm.

Zeljko Santrac – Showreel, 6 min <https://www.youtube.com/watch?v=xlMrsCSAFx4&t=14s>